

యీ రచయితవే

1. సందేశం
2. నేతబిడ్డ (ద్వితీయ ముద్రణ) ఆదర్శ గ్రంథమంశలి.
3. ఇదా స్వతంత్రం ? (,,)
4. సీతారామరాజు పితూరీ (ద్వితీయముద్రణ)
(కొండపల్లి ప్రచురణ)
5. సంకెళ్లు
6. భూదేవి
7. కుంభకోణం
8. మాంచాలి
9. ఖైదీ (నవల ద్వితీయముద్రణ)
(కొండపల్లి ప్రచురణ)
10. చాలరు పిశాచం (కథలు)
11. స్త్రీ (నాటికలు)

1956 తొలిముద్రణ 1000 అమ్మిపెన్.

ప్రచురణ : ప్రజాసాహితీ
జాంపేట : రాజమండ్రి.

స్త్రీ

పరిచయం

“స్త్రీ” సర్వత్రముఖ స్వరూపం. యీనాట కల్లో కొన్ని రూపాలు మీ ముందుంచా. యీ రూపక ఖండికలు “నవ్వులు — పువ్వులు” “గౌతమి” పత్రికల పుసర్మద్రుణం. ఇందులో “శిక్ష” మదరాసులో రోజుకు మూడు పేజీల పాటలు చొప్పున పరుసగా రెండేండ్లాడిన “రక్తగన్నీరు” నాటకాన్ని చీలొనుకరణ విపరీతమైన వేగాన్ని ప్రవేశపెట్టా. ఆ వేగాన్ని ఎమెచ్యూర్స్ అందుకుంటే, సంతోషిస్తాను.

రాబమండ్రీ }
56 అగస్టు 15 }

సమస్కారం.
పడా ల.

**“ARTIST IS AN ENGINEER
OF THE HUMAN SOUL”**

శిక్ష

వి కాం కి క :

నటవర్గం:

మోహన్	లక్ష్మణకారి డబ్బ
నరస	మోహన్ ఉంపుడుకత్తె
బక్షి	నరస తమ్ముడు
రఘు	మోహన్ బాపమరది
ప్రతిదు	మోహన్ భార్య
పురుషోత్తం	మోహన్ తండ్రి
	డాక్టరు

రంగస్థలం

మోహన్ - నరసకు కట్టించిన మేడ రెండవ అంతస్తు చావడి. ఆ చావడికి కుడివైపు రెండు గదులూ, ఎడమ వైపు మూడవ అంతస్తుకు మెట్లు వున్నాయి. ఆధునిక అలంకరణతో, చావడి అంట చందాలు. చిందు తోంది చావడికి ముందుభాగం, (అంగ్రెజ్ కులచూపుకు వెనుకభాగం) ఎడమవైపు క్రిందకు వెళ్ళడానికి మెట్లున్నాయి.

పక్షి:- (చావడిగుమ్మంవద్ద నిలబడి బ్రాకెట్ల ధీరీతీస్తూ) కరెక్ట్! ఆల్ కరెక్ట్! దొరికాడు- యిక్కడ దొరికాడు - అమెరికావాడు. మన్ డే - సెవన్, ట్యూజ్ డే - సెవన్, వెడ్ నెస్ డే - సెవన్, థర్స్ డే - సెవన్. ఓహో! ఫ్రైడే సెవన్! ఓహోహో! ఏం సులువుగా దొరికావురా నాయనా? టుడే - సాటర్ డే - అంటే సెవన్ తప్పదురా నాయనా! అందుకేరా అమెరికా అంటే ఆనంద తరంగాల్లో మునిగిపోతున్నారు - మాలాంటి నవపురుషులు! టుడే - సెవన్... సెవన్! కరెక్ట్! ఆల్ కరెక్ట్!

సర:- (నొయ్యారంగా, అభినయంతో, మూడవ అంశస్థు నుండి దిగుతోంది) టారటట్ట టాటాటా టారటట్ట టీరీరీ టార టార.....

పక్షి:- (ప్లేటు ఫిరాయించాడు) కరెక్ట్ - ఆల్ కరెక్ట్!

సర:- (అభినయంతోనే) ఏంటి బ్రదర్ - ఆల్ కరెక్ట్?

పక్షి:- అదే ఆ బుద్ధిశక్కువ బ్రహ్మ సీలో యిన్ని వొంపులు, సొంపులు పెట్టి ఎందుకు చెక్కాడా? అని సందేహ మొచ్చింది. దొరికింది సిస్టర్! ఆన్సర్ దొరికింది.

సర:- (అభినయంతోనే నవ్వుతూ) ఏంటీ?

పక్షి:- ఏంటా? ఆ బ్రహ్మకు ఆడదానిపై బ్రహ్మరి బుర్ర చలించి, మైండ్ ఆబ్జెక్ట్ అయింది. కంసాలి డైమండ్ నేక్ లెస్ కు సగిషీ చెక్కినట్లు నిన్ను చిత్ర విచిత్రంగా చెక్కే

సాడు. ఇదిచూచింది - సరస్వతి. ఇంకేముంది? కనిపెట్టి కట్టేచేసింది...

సర:- (సరదాగా) చేస్తే?

(క్రింద కారు హారన్)

పక్షి:- అడుగో! ఆ నరుడు చేతిలో పెట్టేశాడు.

సర:- ఏడిశావ్! (సరదాగా ఛాతీవిరిచి, చేయి విసిరింది)

పక్షి:- (ఆమె చేతికిందుగా తప్పకొని) సరిగ్గా అంతే సిస్టర్! మోహన్ రాగా నే అలా యింకోసారి ఛాతీ చక్రమని గుళిపించావా? - చిత్తయి నీ పాదాలముందు పాదరసంలా చాకుతాడనుకో.

మోహ:- (చురుగ్గా మెల్లెక్కి వస్తున్నాడు)

పక్షి:- (ఎదురెళ్ళి పై మెట్టువద్ద ఆపుజేసి) వచ్చేసారు - బావగారు సిస్టర్! మా బావగారిచేతికి సరమేలేదు. (చేయి చాపాడు)

మోహ:- బలే జోక్ గా మాట్లాడుతున్నావేం? ఏం? ఎందుకు?

పక్షి:- అదేంటి బావగారూ! మీరు స్టడీకి అమెరికా వెళ్ళారు. నేను అదంతా యిక్కడే స్టడీ చేస్తున్నా!

మోహ:- ఏమిటోయ్ ఆ స్టడీ?

పక్షి:- అదా, కాటన్ మార్కెట్.

(మోహన్ సరసా పక్కన నవ్వారు)

మోహ:- సరేలే కారు షెడ్ లో పెట్టించు.

(పదిరూపాయల నోటు ఇచ్చాడు)

పక్షి:- (వెళ్ళిపోయాడు)

సర:- మన పక్షండ్లీ బలే ఫీరీలు తీస్తాడులెండి.

మోహ:- ఊహూ!

(సరస చెంపపై న నాజూకుగా చేయివిసిరి నడుంకు చేయి మెలివేయబోయాడు)

సర:- (ఏదో వాసన తగిలి వెనకు-1 జంకింది)

మోహ:- అదేం వెనక్కి తూలేవ్ ?!

సర:- (మాట మళ్ళించి) అబ్బే! కాలు బెనకింగిలెండి.

మోహ:- అరె ఎంతపని జరిగింది! (కాలు పట్టుకున్నాడు)

సర:- అబ్బే! పోయిందిలెండి (కాలు వెనక్కులావ్కుంది)

పక్షి:- (ఆయాసంతో వస్తూ) బావగారు బావగారూ!

(ఆ దృశ్యంచూసి ముఖం వెనక్కు తిప్పకున్నాడు)

మో:- (తడబడి) ఎవరు? (లేచి వెనక్కు చూశాడు)

పక్షి:- (వెనుక ముఖంతోనే) వాడెవడో నన్ను కారు

దగ్గరికి రానివ్వడమే లేదండి!

మో:- పక్షీ! ఇలా తిరిగి మాట్లాడు!

పక్షి:- (చక్రమని వెనక్కు తిరిగి) అవునండి బావగారూ!

మో:- ఎవడా బ్రూట్! (గబగబా కిందికి వెళ్ళాడు)

సర:- (పక్షి ప్రక్కజేరి) తమ్ముడూ! త...?

పక్షి:- సిస్టర్ !

సర:- ఎప్పుడూ వేళాకేళమే

పక్షి:- నిజం చెబుతున్నావా ?

సర:- అవును తమ్ముడు. ఆయన వశ్యంతా వాసనేరా !

పక్షి:- (పక్కన నవ్వాడు)

సర:- (నోరునొక్కి) ఛా ! ఏమిటానవ్వు. మామూలువాసన కాదురా ?

పక్షి:- అయితే సారాలోకి దిగుంటాడు !

సర:- ఛా ! కాదంటే ! (నెమ్మదిగా, రహస్యంగా) నోటి వాసనకాదురా !

పక్షి:- మరి ?

సర:- వళ్ళురా, వళ్ళు !

పక్షి:- వళ్ళే !

సర:- వట్టి దుర్వాసనరా !

పక్షి:- దుర్వాసనే ? అయితే ఏంచేద్దాం సిస్టర్ ?

సర:- ఇదంతా నేచూస్తాగాని, నువ్వెళ్ళి మన ప్రక్క డాక్టర్ని ఇక్కడున్నట్టుగా తీసుకురా ! (క్రిందకేకలు “చేతులో చమురు లేకపోయినా, ముండకు ముత్యా లహారం! బుద్ధిలేదూ ? మోసంచేస్తావా ? చెయ్యి-సి, కారు జప్తుచెయ్యండి” సరస గబగబావెళ్ళి డాబా అంచునుండి క్రిందదృశ్యం చూసింది.)

సర:- అయితే అబ్బాయి ఆరిపోయాడన్నమాట ?

పక్షి:- ఇక మనల్నార్పుతాడు, జాగ్రత్త సిస్టర్ !

(క్రింద మెట్లచప్పుడు)

సర:- సరే నువ్వెళ్ళు వస్తున్నాడు.

పక్షి:- (వెళ్ళాడు)

సర:- (మోహన్ నచ్చీరాగానే ప్రశ్నించింది) ఎవరండి క్రింద ?

మో:- (ప్లేటు మార్చాడు) ఆ ఎవరూలేరూ నా ఫ్రంట్ !
ఏదో డాన్సు ప్రోగ్రాం వుందటా క్లబ్ కు రమ్మని
ఇన్వైట్ చెయ్యడానికొచ్చాడు. నట్టి ఇడియట్ !
వాడికేం తెలుసు సరూ-మన మేడో హెవెస్టి క్లబ్ ని,
ఇక్కడో మైమరపించే మేనకుందని. (నడుంకి చేయి
చుట్టి లాక్కు వెళుతున్నాడు)

సర:- (విషయాన్ని గొంతులో నొక్కుకుని) ఊహూ !
(కూడా వెళ్ళింది)

(క్రింద మెట్లు ఎవరో ఎక్కుతున్న శబ్దం)

(మోహన్ మూడో అంతస్తులోకి వెళ్ళిపోయాడు ఇంకా
మెట్లుమీదేవున్న సరస “ఎవరో”యని క్రిందకుదిగబోయింది.
పురు - నేనమ్మా ! మోహన్ తండ్రిని

సర:- ఓ...మామగారా ? ఎందుకొచ్చారో ?

పురు:- అబ్బాయికోసమే నమ్మా!

సర:- మీ అబ్బాయిని మేం కొరుక్కుతింటున్నామా?

పురు:- కాదమ్మా

సర:- ఏమైతే నాకేంలేండి. పిలుస్తా, (వెళ్ళింది)

మో:- (మెట్లమీదకు వచ్చాడు) ఎవరూ?

పురు:- కనపడ్డంలేదూ?

మో:- ఎందుకొచ్చావ్?

పురు:- నీకోసమే.

మో:- ఇంకెప్పుడూ రాకు.

పురు:- రాకతప్పలేదు.

మో:- తప్పించుకో.

పురు:- తప్పించుకోలేను నాయనా. దానికన్నీరు నా గుండెల్ని
కోసేస్తుంది బాబూ.

మో:- నువ్వు దాన్ని కోసేయ్ పీడ వదిలిపోతుంది.

పురు:- రామరామ! ఎంతమాటన్నావ్?

మో:- అంతమాట వినలేకపోతే ఆ దేమురుగొట్టుముఖంతో
యింటికిపోయి ఆ దేముడు కాళ్ళమీద పడు!

పురు:- నీకాళ్ళమీదే పడుతున్నా నీవెన్నిలక్షల ఆస్తిని పాడు
చేసినా నాకు కష్టం కలుగలేదు. కాని ప్రతిమ పవిత్ర
మైన పుస్తాలత్రాడు తెంచకు నాయనా?

మో:- ఓహో, ఏం పవిత్రత! ఏం శ్రీరంగసీతులు, యీ సీతులు చెప్పిన వాళ్ళంతా పాతబడి పోయారు. మళ్ళీ ఆ పాతర్లు తిరగేయకు. సీరియస్ గా చెబుతున్నా ఆ త్రాడుముక్కలో నాకు విలువలేదు, అది మీ పెద్దలు వేడుకకోసం కట్టించిందంతే.

పురు:- అంతేనంటావా? అగ్నిసాక్షిగా పెండ్లాడిన భార్యను.

మో:- అధిక ప్రసంగం చేయకు! నీ ఛాందస తిక్కకబుర్లు ఇక నావద్ద చెప్పకు.

పురు:- నిదానించు! కన్నతండ్రిని ధిక్కరించ సాహసించకు.

మో:- నీవా కన్నతండ్రివి - నా శుభాని కాటంకాలు కల్పించ చూపిన కసాయివి.

పురు:- ఓరి అప్రాచ్యుడా! ఒకపడుపుక తై పంచలోనా సుఖం?

మో:- నోరుముయ్! ఇక నాలుక కదిపావా? బయటకు పీకుతా!

పురు:- (కోవమొచ్చింది) కళ్ళు తెరచుకునే మాట్లాడుతున్నావా?

మో:- ఛీ! బయటికి ఫో! (గబగబావచ్చి మెడపట్టుకొని క్రిందకుగెంటి మేడమెట్లెక్కుతున్నాడు)

(పురుషోత్తం మెట్లపై దొర్లినశబ్దం)

సర:- (మెట్లుమీదకొచ్చి) ఎవరండీ ఆయన?

మో:- ఎవడో, ముష్టి వెధవ !

రఘు:- (నెత్తుదుకళ్ళమూచిన పురుషుల త్తగును ఎత్తుకొని, 'చకో' మని వచ్చి) మోహన్!—యీ ముష్టి వెధవ కొడుకువే నీవని మరచిపోకు!

మో:- ఓ, నీపూవచ్చావ్—యీ ముష్టిసీనుగుకు సాయం?

సర:- యీయ నెవరండీ?

మో:- ఒకప్పుడు యీయన చెల్లెలికి భర్తను నేను. కాని కనబడ్డంతే! యిప్పడీయనే నాకు భర్త!

రఘు:- (ముసలివానినిదించి) అలా ఎన్నటికీకాదు బావా!

మో:- అయితే మర్యాదగా బయటికిపో!

రఘు:- (కోప మొచ్చింది) బావా! ఇదేనా నీ అమెరికా చదువు?

మో:- ఓ! సక్క గౌరీకళ్ళోం పాడుతోందే?—ఇది దరిద్ర భారతదేశంయొక్క బానిస ఎడ్యుకేషన్ కాదోయ్!

రఘు:- చాలు! నీ వెర్రితలలువేసిన అమెరికన్ ఎడ్యుకేషన్ తో భారతదేశాన్నే నిందించ సాహసించకు!

మో:- హాహాహా! (సీరియస్ గా) నీవిక్కడకెందుకొచ్చావ్!

రఘు:- నిన్న ముళ్ళబాటనుండి పూలదోటలో ప్రవేశపెట్టడానికి, యీ ఆడదెయ్యం అడవిలోనుండి, నీ దేవత గుడిలో ప్రవేశపెట్టడానికి?...

సర:- (వినలేక లోపలికిపోయింది)

మో:- (మేడమెట్టుదిగి) షటప్! (కొట్టాడు)

పురు:- రఘూ! మురికిలో రాయే సే ముఖంపై నే తుట్టుతుందని మరచావా?

రఘు:- పోనీలెండి—నాకు తగిలిన చెంపదెబ్బ, 'మోహన్'లోనే గాని మార్పు తెస్తే నాకు మహాసంతోషమే.

మో:- మళ్ళీ నోరెత్తావా?—తప్పక యింకా పెద్దమార్పు నాలో చూస్తావ్?

పురు:- రా నాయనా! యింకా మొరటులో మార్పురాదు.

రఘు:- ఆగండి! (మోహన్ నుద్దేశించి) మోహన్! యీమారు తున్న లోకంలో మనిషన్నవాడు మారితీరవలసిందే. లేకపోతే కాలమే మార్చితీసుతుంది. నీవిషయంలో కాలం మించిపోయింది. మరోసారి ఆలోచించుకో! ఇది మహాభయంకరమైన మురికికూపం. యీకూపంలో అడుగుపెట్టి, బయటపడ్డ మానవుడు చరిత్రలో పుట్టలేదు. పుట్టబోడు. పుట్టడు! జాగ్రత్త—సెలవ్.

మో:- నోరుముయ్!

రఘు:- పదండి మామా! ("చక్" మంటూ, పురుషోత్తం గారిని తోడ్కొనిపోయాడు)

మో:- అహ్లాహ్లా! బ్రెన్ లెస్ బూట్! (లోనికెళ్ళాడు)

ప:- (వస్తూ, డాక్టరుని ఆహ్వానిస్తూ) దయచేయండి! ఇలా దయచేయండి!

డా:- (దిక్కులుచూస్తూ డాబా ఎక్కాడు)

ప:- నిలబడండి! మా సిప్టర్ ను తీసుకొస్తా (మేడ మెల్లెక్కి సంజ్ఞ చేసాడు.

సర:- (నచ్చి) లోనికిరండి—డాక్టర్!

డా:- ఓ, నీవా? ఇంకా ఎవరో అనుకొని భయపడుతున్నా.

సర:- భయమెందుకు డాక్టర్, నిరభ్యంతరంగా రావచ్చు!

డా:- అబ్బ! ఎంత అందమైన మేడ? ఎవరికానుకో?

సర:- ఎవరికానుకేముంది డాక్టర్. యావ్వసం అమ్మగొని సంపాదించడానికి!

డా:- పిచ్చిదానా! యావ్వసం అమ్మగొనికూడా అనేక మంది పొట్టగడవక, చెట్లనీడనే నివశిస్తున్నారని—నీకు తెలీదేమో?... ఏమైనా అదృష్టవంతురాలివి.

సర:- ఇదంతా మీ పెద్దల ఆశీస్సుల ఫలితం!...పైకి దయ చేయండి!

డా:- ఎందుకూ? పై నెవరున్నారు?

సర:- దయచేయండి! (పక్షిలో) ఒరేయ్! డాక్టరుగారికి ఓవల్టిన చేయించి తీసుకురా!

ప:- అలాగే సిప్టర్! (వక్కగదిలోకి వెళ్ళాడు)

సర:- దయచేయండి! (డాక్టరును పైకి తీసుకెళ్ళింది)

ప:- (ఓక్షణంగడిచాక ఓవల్టిన తెచ్చాడు) ఎవడొచ్చినా నాకీసేవ తప్పలేదురా—గాయనా! ఓవల్టిన చల్లారి

పోతోంది. పైకి వెళితే ఒకచిక్కు, క్రిందనుంటే ఇది చల్లారిపోతోంది... ఎలాగూ. అని?... (బుర్ర కొట్టుకొని) ఆ! మనమే పుచ్చేసుకుంటే సరి! మళ్ళీ ఇంకో కప్పతో సిద్ధమైపోతాంగా! (బ్రాగేసాడు) ఓహో! అందుకేరా నాయనా, పుడితే భోగందాని తమ్ముడి గానే పుట్టమన్నాడు... (గదిలోకి వెళ్ళాడు)

డా:- (వేగంగా, గుమ్మం తెర తొలగించి, మెల్లదిగుతున్నాడు)

మో:- సరసా ఏంటిదంతా? (గుమ్మం వద్దకు వచ్చాడు)

సర:- ("చక్" మనివచ్చి, దభీమని తలుపు వేసి, గోం పెట్టింది)

డా:- (చావడిగుమ్మం వద్దకు వచ్చేసాడు)

సర:- (అడ్డువచ్చి) డాక్టర్!

డా:- అబ్బ! (వెనక్కి తిరిగివచ్చి, కుర్చీలో కూలబడ్డాడు)

సర:- డాక్టర్!

డా:- ఆగు!

సర:- విషయం చెప్పండి, డాక్టర్!

డా:- (లేచి, వెళ్ళిపోబోతూ) చెప్పానిది.

సర:- మీకు పూయముంటుంది—చెప్పండి డాక్టర్!

డా:- కాదు—పాపం చుట్టుకుంటుంది—చెప్పకూడదు.

సర:- డాక్టర్

- చెబితే, నీగుండాగిపోతుంది.
- పరవాలేదు, చెప్పండి డాక్టర్?
- ఓ! నీవు వేశ్యపుకదూ?
- అయితే చెప్పకూడదా డాక్టర్?
- అందుకే చెప్పవచ్చనుకుంటున్నా, అంవరికంటే గుండె
ధైర్యం, మీకేవుంటుంది.
- మీరేమన్నా—పడతా! త్వరగా చెప్పండి డాక్టర్!
- కాని...?

(ఓవల్లిను తెచ్చాడు)

- ఇదితీసుకొని చెప్పండి డాక్టర్!
- చెప్పేవాడుగాక వినేవాళ్ళే యిదిప్పుడు తీసుకోవాలి.
- డాక్టర్! నా సిస్టర్ వొట్టి బేల, డాక్టర్! అదేంటో
చెప్పండి డాక్టర్!
- వీడెవడు?

నా తమ్ముడేనండి!...ఒరేయ్, నీవు లోపలికిపో!

- (ఓవల్లిన్ తేబిలుపై పెట్టి వెల్తాడు)
- (మేడపై తలుపులు గుద్దుతున్నాడు)
- త్వరగా చెప్పండి - డాక్టర్!

చెబుతా...కాని...అతని జీవితం...

జీవితం...?

డా:- సర్వనాశనం !

సర:- అయితే త్వరగా చెప్పండి అతని జీవితమే సర్వనాశనమైతే నా బ్రతుకుకూడా నిష్ఫలపాలాతుంది...?

డా:- నీ బ్రతుకెందుకవుతోంది ?

సర:- నేనిప్పుడాయన...

డా:- అహ్లాహ్లాహ్లా !

సర:- డాక్టర్ ?

డా:- నీవిప్పుడాయన వుంపుడు కత్తెవైతే, ఒకప్పుడు నీకెంత మందో ?

సర:- డాక్టర్ ! మాకూ హృదయముంది డాక్టర్ ?

డా:- అయితే చెప్పమంటావా ?

సర:- చెప్పండి !

డా:- (సాలోచనగా) అతనికి సిగరెట్టు అలవాటుందా ?

సర:- అలవాటేకాదండి ! అదిలేకపోతే బ్రతుకులేదు.

డా:- యిప్పుడది మానితేనేగాని బ్రతుకులేదు.

సర:- ఏం డాక్టర్ ?

డా:- గుండెలు తినేసాయ్ !

పక్షి:- అన్నూ, గుండెలే !

డా:- నోరుముయ్ !...ఊ ఏమైనా త్రాగుతాడా !

సర:- బ్రాంది త్రాగుతాడు.

డా:- బ్రాందో - విషమో త్రాగుతాడు ?

సర:- త్రాగుతాడు.

డా:- అది బ్రాంది కాదని తెలుసా ?

సర:- మరి ?

డా:- అదా ? డబ్బులు బ్రాంది - లేకపోతే ... సాగా !
యాసిడ్ సారా ! పేగుల్ని, కొరికే సారా ! నెత్తు
రును విషంచేసే సారా ! గుండెల్ని తూట్లు చేసేసారా !
తెల్సా ? యీసారా ! కొన్నాళ్ళుగా త్రాగుతున్నాడు.

సర:- కానచ్చు ! డాక్టర్.

(పైన మోహన్ తలుపు కొడుతున్నాడు)

డా:- ఇతనికి కేమైనా బ్రతక లేని అలవాట్లున్నాయా ?

సర:- మీ మాటలు అయోమయంగా వున్నాయి - డాక్టర్ !
నాకేమీ అర్థంకావడంలేదు.

డా:- (నవ్వాడు)

సర:- డాక్టర్ ?

డా:- దొంగిలించిన వస్తు వేంటో, దొంగకే తెలీదూ ?

సర:- నేనా ? దొంగతనం చేసానా ?

డా:- భుజాలు తడుంకోకు ! నీవద్దకెలా వచ్చాడు ?

సర:- మోహించి.

డా:- మోహమనేది వున్నమనిషికి, నీవే తొలి మోహిని నెలా
అవుతావ్ ?

సర:- డాక్టర్ ?

డా:- నీలా, అతనూ అనేక చేతులు చూచుంటాడు.

సర:- అయితే ?

డా:- కోంప మునిగిపోయింది.

సర:- తిన్నగా చెప్పండి - డాక్టర్ !

డా:- తిన్నగా చెప్పాలా?...ఇదీ ... భయంకరమైన మహా రోగం.

సర:- డాక్టర్ !

డా:- అవును ! దీనికి మందు లేదు - మరణంతప్ప !

సర:- డాక్టర్ !

డా:- ఇదీ-కుష్టు ! (చక్రమని వెళ్ళిపోయాడు)

సర:- డాక్టర్ !... (మేడమీదనుండే క్రింద వెడుతున్న డాక్టరునుచూస్తూ అలాగే పట్టగోడకు వాలిపోయింది)

పక్షి:- (వచ్చి) సిస్టర్...(దగ్గరకెళ్ళి) అదేంటి సిస్టర్ మన ముండగా యీ విచారం ! రా ! మనం తల్సుకుంటే, బామ్మను, బారుసు చేసేయ్యం ?

సర:- నీవు కాఫీ తెచ్చిపెట్టు !

పక్షి:- (వెళ్ళాడు)

సర:- (చక్రమని అంతా చూసి తట్టి గబగబా మేడమెట్లెక్కి గొణ్ణం తీసింది.)

మో:- (గబుక్కున తూలి బయటికొచ్చాడు)

సర:- (తప్పకొని గుమ్మానికి అడ్డు నిలబడింది)

ప్రతి:- (గబుక్కునవచ్చి) బావా?

మో:- ఓ శనిగ్రహమా?

ప్రతి:- మీరేమనండి! నా శిరస్సును తెగేసినా, నా బ్రతుకు
మీ పాదాలవద్దే.

మో:- తెగించే వచ్చావన్నమాట. ఓసి రాక్షసీ! పోతావా
పోవా?

ప్రతి:- మీరే నా పసుపుకుంకుమ.

మో:- దెయ్యం వేదం పాశుతోందే? జేమిట్! నీవు నిజంగా
శనిగ్రహానివే. అదిగోచూడు! నీ ముఖంలో పురుగులు
మెదుల్తున్నాయి! ఛీ! కురూపీ! నా సరస గోరుకై నా
పోలని నీవు - యీ ముంగిట అడుగుపెడతావా? ఫో?
బయటకుపో!

ప్రతి:- పోనీ, యీ సరసను అక్కగాభావించి - యిక్కడే
మీ చరణదాసిగా వుండిపోతా!

మో:- ఛీ! చరణదాసీగా కాదుగదా! చీపురుకట్టగాకూడా
వుండడానికి నీవన్ ఫిట్! ఫో! నన్ను మండించావా?..

ప్రతి:- అలాఅనకండి! మీరే నా సర్వస్వం. నా మాంగల్యం

మో:- వున్నకోలదీ చంద్రమతివైపోతున్నావ్? మాటలతో
పోతావా? లేకపోతే చెప్పు పుచ్చుకోమన్నావా?

ప్రతి:- మీ రేంచేసినా నాకు సంతోషమే.

మో:- కుక్కలా కొడుతున్న కొలదీ కూడాపడకు! నా ఆనందానికి అంతరాయం కలిగించకు! ఘో! బయటకిఘో!

ప్రతి:- మీ ఆనందానికి అంతరాయం కలిగించను! పొమ్మన కండి! మీ పాదాలవద్ద స్థానమివ్వండి! (కాళ్ళపై బడింది)

మో:- ఛీ! (తన్నేడు)

ప్రతి:- (కాళ్ళు పట్టుకొని) మీ రేంచేయండి! మీరే నా బ్రతుకు!

మో:- ఛీ! డెవిల్! (సిగపట్టుకొని, యీడుస్తూ) ఘో! బయటకు ఘో!...ఒరేయ్! పక్షి! (పక్షిని పిలిచాడు)

పక్షి:- (గదిలోంచి చర్రున వచ్చాడు)

మో:- దీన్ని క్రిందకు గెంటు! (ప్రతిమనోదిలి వచ్చాడు)

పక్షి:- (ప్రతిమ రోదిస్తున్నా, లక్ష్మ్యంచేయకుండా, క్రిందికి గెంటుకు పోయాడు)

సర:- (వస్తున్న మోహనుతో) అక్కడే నిలబడు!

మో:- నేనేమన్నా తప్పచేసానా?

సర:- కాదు.

మో:- ప్రతిమను గెంటేసానా?

సర:- కాదు.

మో:- యిక్కడే దాసిగా వుండనివ్వలేదనా? (పైకి వెళ్ళి
బోయాడు)

సర:- కాదు-ఆగు!

మో:- నిజంగానా?

సర:- అవును. అదుగో అఅద్దంవద్దకు వెళ్ళు! అద్దాన్నిమాత్రం
ముట్టకు.

మో:- ఏం?

సర:- వెళ్ళు! ఆ అద్దమే చెబుతుంది. (చప్పట్లుచరిచి) పక్షి!

పక్షి:- (వచ్చాడు) ఏం సిస్టర్?

సర:- అద్దంవద్దకు తీసుకెళ్ళు!

పక్షి:- రండి బావగారూ! (పట్టుకోబోయాడు)

సర:- పక్షి! అతన్ని ముట్టకు.

మో:- (కోపమొచ్చింది) సరసా?

సర:- అవును. నీ ముఖంలో వురుగులు మెదులుతున్నాయ్.

మో:- ఏమన్నావ్?

సర:- అవును. నీ శరీరంనుండి దుర్వాసనకూడా వస్తోంది.

మో:- ఆపు చెయ్! నా శరీరంలోని చెమటనే పన్నీటిగా నీవా
స్వాదించిన రోజులున్నాయ్.

సర:- వొట్టిది! ఒక వేళ నీ చెమటనే నేనాస్వాదిస్తే - అది
చెమటకాదు. నీ జేబులోనున్న డబ్బునుండి కారిన
బంగారు నీరుమాత్రమే.

మో:- నీచురాలా! అయిదులక్షలు ఖర్చుపెట్టి, నీకీ నెన్నెల
మేడకట్టించి, చిన్నెల రామచిలుకలా మల్లె పాన్ను
లపై కురిపించాను. కాని రామచిలుకవల్లా కొండ
చిలువక్రింద తయారయ్యువ్!

సర:- అలా తయారయింది నీవే. ఒకప్పుడు నీ ఆనందానికి
నన్ను అలంకరించుకున్నావంతే!

మో:- అయితే, వేలకు వేలు ఖర్చుపెట్టి నీకు జన్మదినోత్సవా
లెందుకు చేయించానో గుర్తు తెచ్చుకో.

సర:- అది నీ పరపతికోసం.

మో:- సరసా! సాహసంగా మాట్లాడుతున్నావ్.

సర:- సాహసంకాదు. సహసంతో మాట్లాడుతున్నా.
జాగ్రత్త! నీ డబ్బుతో నా యశావర్థనాన్ని అనుభవించావ్!
నీవద్ద యిక డబ్బులేదు. పైగా వాళ్ళు కుళ్ళి
పోయింది.

మో:- ఏమన్నావ్?

సర:- అవును. ఇక నీవీగడప తొక్కకూడదు.

మో:- చాలించు! నీ ప్రేలాపన.

సర:- అంతేకాదు. అంతా చరించే చోటకూడా నీకిక చోటు
లేదు.

మో:- ఏమన్నావ్?

సర:- అ హ్హా హ్హా హ్హా ! నిన్నిప్పుడు భయంకరమైన కుష్టురోగం ఆవరించింది.

మో:- సరసా ! (మీదికెళ్ళాడు)

సర:- పక్షి !

పక్షి:- (బరబరా వెనక్కి లాగేడు)

మో:- సరసా ! ఎంతపని చేశావ్ ! నేనిప్పుడు కుష్టురోగినా !

పక్షి:- లేదు బావగారూ ! ఇక మీరు గంటగంటకీ ఒక్కొక్క అవతారమెత్తేస్తారు.

మో:- పక్షి !

సర:- నీవు అతన్ని బయటికి గెంటరా !

పక్షి:- (లాగుతున్నాడు)

మో:- (గింజుకుంటూ) సరసా ! పోనీలే ! నన్నిక లోకం అసహ్యించుకుంటుంది. గతాన్నిబట్టి అయినా నీగదిలో ఓమూల చోటియ్ ! నేను చేసిన పాపానికి యిక్కడే ఫలితం అనుభవిస్తా !

పక్షి:- ఆ ! ఆ ! ఎంతమాట మన అమెరికన్ ఎడ్యుకేషన్ లో పాపపుణ్యాలు లేవుకదా !

మో:- పక్షి ! నన్నిక రంపంతో కోయకు ! ... సరసా నిన్ను బాలిచూపమని వేడుకుంటున్నా.

సర:- సరే, పక్షి ! ఆ ప్రక్కగదిలో పారెయ్ ! ఆ వొంటిపై బట్టలూడపీకి కిరసనాయిలుపోసి తగలెట్టు ఊలొకెళ్ళు

మో:- సరసా !

పక్షి:- (లాక్కెళ్ళి, గదిలో పా రేసి, ఓ పుల్లకు ఆ ఒట్టలు తగి
లించుకొని వస్తూ, బయట గొణెంపెట్టాడు) అరే!
భగవాన్ ఎంతెంత పనులు చేయిస్తున్నావురా.
నాయనా! ఇక మన అమెరికన్ కాటన్ మార్కెట్టు
బండ్ చేశావుగదా!... పగవాడికయినా పెట్టా
ద్దురా బాబూ—యీ బాధ.

సర:- (పైనుండి) ఇంకా ఏంటాలోచిస్తున్నావ్—

పక్షి:- ఇచ్చావుగా కార్యక్రమం—యింక తగలెట్టమని వీటితో
పాటు ఆయన అమెరికన్ ఎడ్యుకేషనూ తగలడు
తుంది. నా కాటన్ మార్కెట్టు తగలడుతుంది, ఏం
చేయడమా? అని ఆలోచిస్తున్నా సిస్టర్!

సర:- ఏడిశావ్—తిండికిరా!

మో:- సరసా?

సర:- చూడు! ఏదో అఘోరిస్తున్నాడు!

పక్షి:- (గుమ్మంవద్దకొచ్చాడు)

మో:- పాతచొక్కా ముక్కయినా పారేయ్ సరసా!

సర:- సరే, నీ చినిగిన చొక్కా పారేయ్! (పైకి వెళ్ళి
పోయింది)

మో:- ఒరేయ్, పక్షి?

పక్షి:- (చొక్కాతోవచ్చి) ఏం బావా?

మో:- ఆకలిరా! ఆకలి! ప్రేగులు మాడిపోతున్నాయ్ రా!

పక్షి:- అలాగే బావా! (అని పైకి వెళ్ళబోతాడు)

మో:- అదాకా ఒక సిగరెట్టయినా పారేయరా?

పక్షి:- ఏమిటావా! నీతోనే నా జల్నాచచ్చిపోయింది. యిప్పుడు
కాల్చిన ముక్కయినా లేదు. ఇదిగో, చొక్కా
తొడుక్కొ, తిండితెస్తా! (గొణ్ణెంటీసి, చొక్కావిసిరి,
మరల గొణ్ణేంపెట్టి సగంమెట్లు యెక్కి) సిస్టర్!

సర:- (వచ్చింది) ఏం?

పక్షి:- పాపం ఆకలట సిస్టర్!

సర:- చావనియ్. అన్నంలేదు, సున్నంలేదు. చావటమే
మంచిది. లేకపోతే మసలనే చంపుతాడు. తమ్ముడూ
ఒకదెబ్బకు రెండు పిట్టలు. మనకూ తిండిఖర్చులేదు.
వాడు చావనూ చస్తాడు.

పక్షి:- వెరీగుడ్ ఐడియా సిస్టర్!

మో:- ఓసి రాక్షసిముండా! నన్ను చంపడానికా - యీ
గదిలో పారేశావ్?

సర:- అలాగే ప్రేలుతుండు. నీ సంగతి కనుక్కుంటా!

మో:- ఛీ! కులటా!

సర:- ఏం వాగావ్! పక్షి! తియ్, తలుపు! (పైకెళ్ళి
గదిలో పేకబెత్తం తీసుకొని వచ్చింది.) తియ్ తలుపు!

పక్షి:- (గొణ్ణెంటీసి తలుపు తోస్తాడు)

మో:- (టపీమని బయటపడ్డాడు. ముఖంలో కళలేదు. మచ్చ
లున్నాయ్)

సర:- ఇప్పుడు ప్రేలు! ప్రేలతావా! కులటనా? రాక్షసినా?
(పేకబెత్తంతో చావగొట్టింది)

మో:- అబ్బ! కొట్టకే! ఎక్కడికైనా పోతాను అబ్బ!

సర:- (కొడుతూ) పో! నా గుమ్మంముందు వుండకుండా పో!
పోతావా?

మో:- అబ్బ! కొట్టకేపోతాను (భారంగా బాధతో లేచాడు)

సర:- (కొట్టింది)

మో:- అమ్మా (పడ్డాడు)

సర:- పక్షి! వీడ్ని బయటకు తోసెయ్య!

మో:- నే నే పోతా! (నెమ్మదిగా లేచి గుమ్మం ప్రక్కగా వెళ్లాడు)

సర:- అష్టాష్టాష్టా! పీడ వొదిలిపోయింది.

ప్రతి:- (చరున వచ్చింది. ఎరుటి భర్తను పోలికకట్టలేదు)
అమ్మా! రక్షించు! నా భర్తను నాకియ్! నా
మామను చావునుండి రక్షించు!

మో:- (వెనక్కిచూచి, మరల కుంటుతూ ముఖం వెనక్కి
త్రిప్పకున్నాడు)

ప్రతి:- యీమాత్రం సాయంచేయలేవా? వచ్చేజన్మలో నీ
కడుపునపుట్టి, ఋణం తీర్చుకుంటా

సర:- ఛీ! నీవు నా కడుపునపుట్టడం ఎందుకు? అడుగో నీ
భర్త!

మో:- (నాళ్ళు తెగాయ్. రెండడుగులు ముందుకేసాడు)

ప్రతి:- నిజంగానా?

సర:- అవును!

ప్రతి:- అయితే అంతకంటే నాక్కావలసిందేమిటి? నీవు

“కరుణమూర్తివి తల్లీ! నీ ఋణం తీర్చుకోలేను (వెనక్కిరిసి) బావా?”

మో:- (ఇంకో అడుగు ముందుకేసి కుమిలిపోతున్నాడు.)

ప్రతి:- నాతప్పులేవైనా వుంటే తీసుంచుబావా? మీపాదాలను పూజించే భాగ్యం కలిగించుబావా?

సర:- అహ్లాహ్లాహ్లా!

ప్రతి:- ఎందుకమ్మా-నవ్వు?

సర:- నీ బావ ముఖం చూపెట్టలేకపోతున్నాడు.

ప్రతి:- నా బావేం తప్పుచేశాడు?

సర:- నీబావిప్పడు - కుస్తురోగి!

ప్రతి:- బావా? (అని ఎదురెళ్ళింది)

మో:- (ముఖం ప్రక్కకుతిప్పి) ప్రతిమా! నీవు దేవతవు! నా పాపపుముఖం చూడకు. నన్ను దూరంగాపోనియ్

ప్రతి:- అదేంటిబావా! నీవే నాకు దేవుడవు. కుస్తురోగివైనా నిన్నొదిలి నేనొకక్షణం వుండలేను.

మో:- ప్రతిమా! కాదు నీకు నాముఖం చూపెట్టను. మెట్లు దిగి కిందకు వెళ్ళిపోయాడు)

ప్రతి:- బావా! బావా! (వెంటాడుతూ నెళ్ళింది)

పక్షి:- } అహ్లాహ్లాహ్లా!

సర:- }

రఘు:- (కత్తిలా వస్తాడు)

సర:- ఓ అన్నయ్యగారా?

రఘు:- అమ్మా! ఇప్పుడు ఎగతాళికి సమయంకాదు. నా బావెక్కడ చెప్పా?

సర:- ఎందుకు ?

రఘు:- ఆయన తండ్రి - పురుషోత్తముడు - చనిపోయాడు.

సర:- అయితే, నీ బావను తీసుకెళ్ళడానికే వచ్చానన్నమాట

రఘు:- అవును !

సర:- వెళ్ళిపోయాడు.

రఘు:- నిజంచెప్ప !

సర:- అబద్ధం ఆడవలసిన అగత్యం నాకులేదు.

రఘు:- ఎప్పుడు ? ఎవరితో ? ఎక్కడికి ?

సర:- ఇప్పుడే ! నీ చెల్లెలితో, మీయింటికే !

రఘు:- నిజం ?

పక్షి:- నిజం బ్రదర్ ! నిజం ! (వ్యంగ్యంగా) మనిషిమారిపోయి
మరీ వెళ్ళాడు.

రఘు:- అనగా ? నా బావమారాడా ?

సర:- (వికటంగా నవ్వింది)

రఘు:- ఏంటీ ఎగతాళీ ?

పక్షి:- ఎగతాళికాదు బ్రదర్.

రఘు:- మరేంటో త్వరగా చెప్పండి !

సర:- నీ బావిప్పుడు - కుష్టురోగిగా మారిపోయి , మరీ
వెళ్ళాడు.

రఘు:- కుష్టురోగి ? పూటకాలేదు. అప్పుడే మారిపోయాడా ?

పక్షి:- స్రవ్యత్నించు బ్రదర్ - పనిజరుగుతుందేమో ?

సర:- అవును - ఏమైనా చేయగల యువకుడివి !

రఘు:- నోరుముయ్! పంచకీ! నీచులారా! నా బావను నిలు
 నల్లా కొల్లగొట్టి అలాచేస్తావా? పండంటి కాపురంలో
 నిప్పులు చెరిగిన పాతకీ! నా బావకు నిజంగా కుష్టు
 రోగమైతే ఎలాగూ బాగుపడతాడు. కాని నీవో
 నోట పురుగులుపడి చస్తావ్? చిక్కి, శల్యమై శ్లేష్మం
 లోపడ్డ యీగలా తన్నుకొని, తన్నుకొని, జబ్బుతో
 చస్తావ్. కన్నెత్తి చూచేవాడు కనబడడు. (స ర స
 మాట్లాడబోగా, మరల అందుకొని) నీవుచచ్చినా,
 నీ పాపాలుపోవ్! యమునిచేతిలో పడతావ్. అతని
 ఇనుపగిట్టల దున్నపోతు, నిన్ను త్రొక్కి త్రొక్కిమరీ
 చంపుతుంది. యమునిలెక్కుగాడు— చిత్రగుప్తుడు మరీ
 కర్కోటకుడు. తిండిలేక పతితులయినవారిని, బాల్య
 విఠంతువులై పెడదారిత్రొక్కిన అభాగినులను ఊమి
 స్తాడుగాని, నీలాంటి మదమెక్కి, కైపెక్కి కులికే,
 వ్యభిచారిణిని ఊమించడు. నిన్ను సలసలకాగే
 నూనెలో ముంచెత్తుతాడు, నిలుపుగా, అడ్డంగా, ఏట
 చాలుగాకూడా, ముక్క ముక్కలుగా కోసి మరీ
 వొదులుతాడు పాతకీ! నీకు ఆఖరికి ప్రాప్తించే శిక్ష!
 భరించలేని, భయానకమైన, కుష్టురోగం!

పక్షి:- (నోరెత్తబోయాడు)

రఘు:- నోరుముయ్ !

సర:- (నోరె త్రబోయింది)

రఘు:- పటప్ - బిచ్చా ! (చక్రమని వెళ్ళిపోయాడు)

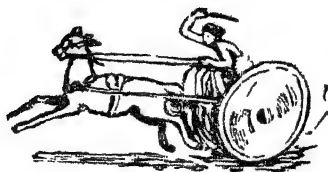
పక్షి:- (ఘన్నురాలయిన సరసతో) సిస్టర్ ! ... (కుర్చీలో కూలబట్టాడు)

సర:- (రఘు మాటలకు, మనస్సు కోల్పోయి, కాళ్ళు తేలి పోయి, తూగుతూ వెళ్ళి, పిట్టగోడపై వాలిపోయి, తూకం అటు ఎక్కువై డాబానుండి క్రిందకు పడి పోయింది.)

(క్రింద పెద్ద శబ్దం)

పక్షి:- సిస్టర్... (గబగబా పిట్టగోడవద్దకెళ్ళి, క్రిందకుచూచి, సరసకు ప్రాణాలు పోవడం కళ్ళారాచూచి కాళ్ళిడ్చుకుంటూ) సిస్టర్...! (మెట్లుదిగాడు.)

సమాప్తం.



ఏ కాంకిక

ఇందులో

గిరి	—	వేశ్యాంగన
రాజు	—	గిరిని ప్రేమించినవిధార్థి
భోగాగావు	—	గిరిని కామించిన సరసుడు
దండపాణి	—	కుష్టురోగి
భక్తి	—	గిరి తల్లి

వస్తారు.

రంగస్థలం:- 'శిక్ష' నాటికలోని సరస మూడవ అంశపు మేడలోని రెండవ అంతస్తుభాగమే.

రాజు:- (క్రిందినుండి రెండవ అంతస్తు చావిడిలోకి వచ్చి, ఆత్రుతగా) గిరి...గిరి...గిరి ?

భక్తి:- (మూడవ అంతస్తునుండి రెండవ అంతస్తు చావిడికి వచ్చి) ఎవరూ !

రాజు:- నేనూ...

భక్తి:- (నల్లమందుబిగిస్తూ, కళ్ళజోడులోనుండి చూస్తూ)
ఎవడవురా ?

రాజ:- ఎవడనా ? ... గిరివి... !

భక్తి:- ఓసి, నాగ్రుడ్లుపీకా ? నీవా, నాయనా ? ఏం ?

రాజ:- గిరెక్కడ ?

భక్తి:- ఎందుకు ?

రాజ:- ఎక్కడ చెప్ప ?

భక్తి:- ఓసి, నీబొడ్డుబొక్కా ! చదువుకున్నప్పుడు, కాస్త
చనువయిందో లేదోకాని, మా చంక నెక్కిట్టు
మాట్లాడుతున్నావే ?

రాజ:- అవును. జాతిబుద్ధి చూపించుకుంది. నాతో తప్పక
పెండ్లి చేసుకుంటానని ప్రమాణకంచేసి, కాలికిగజ్జకట్టి,
పైగా భోగంమేళలతో తైతక్క లాడుతుందా ?

భక్తి:- అబ్బోసి, మా తాడుకట్టి ఏలేసినమగోడిలా బయలు
దేరేవే ?

రాజ:- ముందు గిరెక్కడ చెప్ప ! తాడేకట్టానో, తలే
యిచ్చానో చెబుతా !

భక్తి:- తొండముదిరి పూసగిల్లి అవుతోందే ! ముందు బయ
టికనడు. ఇకనుండి, నీ నీడ దానిపై వాలడానికి వీలు
లేదు.

రాజ:- అదేదో తేల్చుకుందామనే వచ్చా. తిండిలేకపోతే
మ్మపైత్తుకుతిరిగితే బిళ్ళపుడుతుంది. ఛీ ! అభిమానం
చంపుకొని...

భక్షి:- ఆవుచేయ్ ! ఆవుచేయ్ వోయ్, బిల్లోడా ! అభి
మానం చంపుకొని మానదైతొస్తే బిక్షుపారేసే
మమ్మల్నే హీనపరుస్తున్నావ్ ?

రాజు:- అవునులే ! దెయ్యం వేదం పాడుతుందనుకోడం నాది
పొరపాటు. సరే ! గిరెక్కడ చెప్ప ?

భక్షి:- చెబుతా ! జేబులో ఏ మేసుకొచ్చావ్ -బుల్లోడా ?

రాజు:- ఎంతమాటన్నావ్ ? ఏంచేసావ్ - గిరిని ?

భక్షి:- కులవృత్తికి సాటిలేదని మీ పెద్దలు చెప్పారుగా !
అది చదువుకున్నదికాబట్టి కులవృత్తి స్వీకరించింది.
అంతే ! కన్నెరికం అయిపోయింది. డబ్బుతెచ్చు
కున్నావా ?- చాలు. గిరిని ఎన్ని పార్లయినా పలుక
రించొచ్చు ! ఏమంటావ్ ? బుల్లోడా ?

రాజు:- మహాదారుణం - గిరిని అమాంతంగా నరకంలోకి
త్రోచేసావ్ ?

గిరి:- (జడచూచుకుంటూ మూడనలంతస్తు దిగింది.)

రాజు:- గిరీ ? (అని ముందుకెళ్లబోయాడు.)

భక్షి:- ఆగు ! ముందుకెళ్లకు !

రాజు:- గిరీ ?

గిరి:- అవును ! మా అమ్మ చెప్పిందంతా అక్షరాలానిజం !

రాజు:- నిజమా ?

గిరి:- ముమ్మాటికీ నిజం !

రాజు:- అయితే,...

భక్షి:- అయితే, గియితేలేదు ముందు బయటికెళ్ళవోయ్ !

గిరి:- పూడవే- మధ్య నువ్వేమిటి ? ఊ ! అయితే ?

రాజు:- నీవు, నీతల, పుష్పంగాత్రుంచి, నాకాళ్ల మీద వేస్తానని, నీహృదయంకోసి, నా గుప్పిట్లోపెడతానని, యీ నరకతుల్యమైన జాతినుండి నిన్నుద్ధరించమని, ప్రాధేయపడిన మాటలన్నీ బూటకాలేనా ?

గిరి:- కాదు.

రాజు:- అయితే నీతల్లి బలవంతంగా మెళ్లువిరిచి యీ వూరి లోదించిందా ?

గిరి:- కాదు.

రాజు:- అయితే ఎందుకీ నీచవృత్తి నవలంభించావ్ ? నేను నీశిరస్సు, నా దోసిల్లోపెట్టుకొని ఎన్నెన్ని ఆవేశ పూరిత విషయాలు, ఆడేదించుకున్నానో మరిచావా ?

గిరి:- లేదు.

రాజు:- నాకున్న ఒకే ఒకతల్లిని ఎంతటి మాతృభావంతో చూచుకుంటున్నానో, అంతటి ప్రేమభావంతో, నిన్ను చూచుకుంటానని, కంట తడిపెట్టుకొని నేను చెప్పిన విషయాలు, నీ హృదయాన్ని తాకలేదా ?

గిరి:- తాకాయ్ ?

రాజు:- మరెందుకీపని చేసావ్ ?

గిరి:- నీతో నేను సుఖపడలేనని గ్రహించడంచేత ?

రాజు:- నీకు సుఖమేప్రదానమైతే, నేను ఎంతబాధపడి

బిక్షాటనచేసుకొని నా చదువును పూర్తిచేసు
కున్నానో, అంతకంటే, అధికంగా బాధపడేనా నీకు
సుఖాన్ని చేకూరుస్తానని హృదయం విప్పి చెప్పేనే?

గిరి:- భిక్షాటనలో జీవించేది సుఖంకాదని నాకు తెలుసు ?
అటువంటిబ్రతుకులో నాలందాన్ని, సుఖాన్ని, బలి
చేసుకోదలచుకోలేదు.

రాజ:- ఇంతాచదివి నేర్చుకున్న దిదా? ప్రతీవానిగుప్పెట
నలిగి, నాశనమయ్యేది సుఖమంటావా?

గిరి:- అవును! ఇంటింటా దండుకు నేవాడు నాలుగురుచులూ
ఎలాచవిచూడ గలుగుతాడో, నేనూ అంతే.

రాజ:- కట్టిపెట్టు నీ కోరిక!

గిరి:- ఇక ప్రసంగం వృథా! నా కిష్టంలేనిదాన్ని రుద్దడానికి
ప్రయత్నించకు.

రాజ:- ఇష్టంలేకపోయినా, నిన్నుమళ్ళించడం నావిధి.

భక్తి:- మర్యాదగా వెడతావా, లేదంట!

గిరి:- అంతవరకూ తెచ్చుకోకు, రాజా!

రాజ:- గిరి! కాదు పడుపుగ తై!

భక్తి:- (చేతికర్రతో కొట్టింది)

రాజ:- (దెబ్బతిన్న తలపట్టుకొని) అమ్మ ... ఇంతకంటే బల
మైనదెబ్బ, ఎప్పుడో ఒకప్పుడు నీ జీవితంలో తప్పక
తింటావ్ లే!

గిరి:- (తూష్ణీభావంగా ప్రక్కగదిలోకి వెళ్ళిపోయింది)

భక్తి:- ఇంకానిలబడ్డా వెండుకటా!

రాజ:- లేదు — వెడుతున్నా. నీవు మామూలుభక్తివు
కాదు—నరభక్తివి (వెళ్ళిపోయాడు)

భోగా:- (వస్తూ, రాజుకు గుద్దుకొని) ఓ, నీవా?

రాజ:- హు! (వెళ్ళిపోయాడు)

భోగా:- ఆహ్లాహ్లా!

భక్తి:- రండి! రండి! మీకోసమే కళ్ళు కాయలుకాచేలా
చూస్తున్నా.

భోగా: నల్లమందుకా?

భక్తి:- ముసలిముండనుకదూ?

భోగా:- అయితే, అంత అలవాటెందుకు?

భక్తి:- మీపడుచువాళ్ళకు, మాపడుచులంటే, వున్నంత
నిమా, నానల్లమందులో ఇంకా తక్కువేకదూ?

భోగా:- మొత్తానికి, మాపెంకిపిండానివే? అయిదురూపాయ
లకాగితం చేతిలో పెట్టాడు.)

భక్తి:- రా! బాబూ! మేడమీదికిరా! యీమేడ, మీ
అందరి చలవనల్లనే కట్టించానుబాబూ! పదబాబూ
మాగిరిని పైకిపంపుతాను. పద!

భోగా:- అలాగే! (అంటూ, పైకివెళ్ళాడు)

భక్తి:- గిరీ! గిరీ! ఏమేవ్?

గిరి:- (వచ్చింది) ఏం?

భక్తి:- అయ్యోపిల్లా! అదేంటు పైని పెద్దమనిషి నీకోసం
వచ్చి కూర్చుంటేనే?

గిరి:- నానంట్లో బాగోలేదు.

భక్తి:- బాగుంది. ఎవడన్నానవిరోధాడు — వైనపెద్దమని
షే-టి, నీవేషాలేమిటి? ఊ! వెళ్ళు! (అంటూ, గది
లోకి వెళ్ళి) ఇంకా కొయ్యలా నిలబడ్డావేం? ఎక్కు!
మేడ! (తైలు ఆరిసి, గది తలుపు వేసుకుంది)

గిరి:- (బాధపడుతూ, తలచేత్తో పట్టుకొని, గతిలేక మేడ
మెట్లు తూగుతూ ఎక్కబోతోంది)

పాణి:- (వెనుకనుండి తనహస్తంతో, గిరిజెబ్బుపట్టుకొని) ఆగు!

గిరి:- ఎవరూ? (వెనక్కి తిరగబోయింది.)

పాణి:- వెనక్కి తిరిగావా, కళ్ళు తిరుగుతయ్!

గిరి:- మీ రెవరు?

పాణి:- పదహారే డ్లయినానిండని, నిండుకన్నపు, చూస్తూ
నాకళ్ళముందు—కార్చిచ్చులో దిగుతూంటే, ఎలా
పూరుకోగలను?

గిరి:- ఏది కార్చిచ్చు!

పాణి:- అహ్లాహ్లాహ్లా! పిచ్చిదానా? నీవు చొరబడుతున్నది
కార్చిచ్చుకంటే, దహనశక్తిగలది. ఇందులో చొర
బడి, బ్రతికి బయటపడ్డ వ్యక్తిలేదు. బయటపడు.

గిరి:- మీ రెవరు?

పాణి:- చెప్పను.

గిరి:- (వెనక్కి తిరగబోయింది.)

పాణి:- తిరిగావా? జాగ్రత్త! (బాకు వీపుకు చూపాడు)

గిరి:- (కెప్పున అరిచింది)

(ఆ అరుపువిని, భక్తి, తలుపు తెరచుకొనివచ్చింది.
పాణి వెళ్ళిపోయాడు. గిరి, వెంటనే లైటు వేసింది. ఆ
లైటు వెలుతురులో, పారిపోతున్న పాణి వీపు కన
బడిందంటే.)

గిరి:- అమ్మా! (అని భక్తి గుండెకు వాలింది.)

భక్తి:- పిచ్చిముండా! ప్రతీచిన్న విషయానికీ, బెదురుతావ్ ?
నేను చూడు! వీధిగుమ్మంలో ఒకడ్ని, దొడ్డిగుమ్మంలో
ఒకడ్ని, మంచంకిందొకడ్ని, పై నొకడ్ని పెట్టి, వాళ్ళ
జుట్టు నాగుప్పెల్లోపట్టి మరొకడ్ని చేతిలో పెట్టుకొని
ఆడించేదాన్ని. ఆ! ఏమనుకున్నావ్ ? పిచ్చిపిల్లా!
వెళ్ళు, పైకెళ్ళు! (బలవంతంగా పైకివంపి లైటు
వేసి లొనికెళ్ళింది.)

పాణి:- (వచ్చి లైటు వేసాడు.) భక్తి! భక్తి!

భక్తి:- (గబగబా వచ్చింది) రా! రావయ్యా

పాణి:- ఆ! (అని భక్తి బుగ్గపై కొట్టాడు)

భక్తి:- అబ్బ, వాసన! దూరంగావుందూ!

పాణి:- ఏం, సదదాగాలేదూ?

భక్తి:- నీచేతిలోనే నాకు ముసలితనం వచ్చేసిందా నీ కింకా
సరసాలు తగ్గలేదూ?

పాణి:- నాచేతిలో నీకువచ్చింది—ఎప్పుడైతే నాతప్పని ముసలి
తనమే. కాని నీచేతిలో నాకొచ్చింది... చూసావా?

భక్తి:- సరే ! యీగదిలోవుండు ! (పాణిని గదిలోకివదిలి,
రెండుమేడమెట్లెక్కి) గిరి ! ఎంతసేపే ;

గిరి:- (గబగబా మెట్లుదిగింది);

భోగా:- (తనూదిగాడు)

భక్తి:- (దిగుతున్నవానికూడా వెళ్ళి) రేపు వస్తావుకదూ,
బాబూ !

భోగా:- రాకపోతే, నిద్రపట్టాద్దూ ...

భక్తి:- అదీ ... (చేయిచాపింది)

భోగా:- నీవని బాగుంది. (అంటూ, ఒకరూపాయి చేతిలో
పెట్టి వెళ్ళిపోయాడు.)

భక్తి:- (ములను దోపుకుంటూ,) ఏంటే ? కొత్తవిచ్చగాడికి
పొద్దు తెలియనట్టూ ! ఇంతసేపా ? నేను పడుచు
దనంలా వుండేటప్పడిలాగా ? ముందుజేబుకాళీచేసే
దాన్ని రెండుమాటల్లో, శరీరంలో వేడంతాదించేసి,
పొమ్మనేదాన్ని—అలావుండాలి ...

గిరి:- యీవెధవవు త్తి చెయ్యలేనే ?

భక్తి:- ఏడిశావ్ ? బిక్షగాడివంచ గురుకొస్తుందేంటే ?

గిరి:- (తలపట్టుకొని) ప్రతికాముకుడిచేతిలో నలిగేకంటే,
ఆపంచలోనే సుఖముందనుకుంటున్నా.

భక్తి:- (చెల్లన దవడపై కొట్టింది.)

గిరి:- అమ్మా ! (తలపట్టుకొని, మేడమెట్ల ద్వారంవద్ద
పడింది)

భయ్యి:- ఇంకెప్పుడూ, యీ ఇంట, వాడి పూసె త్రుకు ! అడుగో,
చూడు ! ఒక మర్యాదస్తుడు నీకోసం కనిపెట్టుకు కూర్చు
న్నాడు— వెళ్ళు ! (అంటూ, గది వద్దకు వచ్చి నెమ్మ
దిగా) ఊ ! వెళ్ళవయ్యా ! వెళ్ళు ! (రెండో గదిలోకి
వెళ్ళింది)

పాణి:- (నచ్చి, గిరిముందు భూతంలా నిలబడ్డాడు)

గిరి:- (పాణి ముఖం చూచి, కెప్పుడో అరచింది)

పాణి:- అ హ్లా హ్లా హ్లా ! ... ఏం ? అందంగా లేనూ ? సరిగ్గా
చూడు ! యీ నా అందం అంతా మీ అమ్మలాంటి
వాళ్ళ అందం చవిచూడగలవల్ల సంక్రమించిందే.

గిరి:- హా ! [కళ్ళు మూసుకొంది]

పాణి:- అహ్లాహ్లాహ్లా ! ... లే ! [అని జెబ్బునట్టుకొని ఎత్తాడు]

గిరి:- (రూపాయకాగితాలు చింపేసింది) యీ వెధవ రూపా
యలకు, చూస్తూ విషం త్రాగమంటావా ?

పాణి:- అ హ్లా హ్లా హ్లా ! రూపాయలంటే, బలే వెగటు
పుట్టిందే— పడుపుగ త్రేకు ... (బలాత్కరించాడు)

గిరి:- దూరంగా పూడు ! (టప్ మనికొట్టింది)

పాణి:- అ హ్లా హ్లా హ్లా ! నే నెనడినో తెలుసా ? మీ అమ్మ
నడుగు ! బలే త్రాగుబాతును ... (కోటులో నీసా
తీసి త్రాగుతున్నాడు) ... తెలుసా ? రా ! (అని
లాగాడు)

గిరి:- వాడులు ! వాడులు ! దుర్మార్గుడా ?

పాణి:- అ హ్లా హ్లా హ్లా! శబ్దుతో, యీగంటా నిన్ను కొను
కున్నా. నీపై నాకధికారముంది. గా! సుఖపెట్టు!

గిరి:- ఛీ! (తోసింది)

పాణి:- (గట్టిగా మణికట్టు పట్టుకున్నాడు)

గిరి:- అమ్మా! (అరిచింది)

భక్తి:- (గబగబవచ్చింది)

గిరి:- తాగి, మీదపడి. చూడే ... ?

భక్తి:- బాగుందయ్యో! పువ్వులాంటిపిల్లని నలిపేస్తున్నావే
వెళ్ళెళ్ళు! పదమ్మ! పైకి.

పాణి:- ఇదిగో! నే నసలే ఖానీభోరుని ... మళ్ళీ వెంటనే
పంపకపోయావా? మీతల్లి, బిడ్డల్ని, ఖానీచేసి పారే
స్తాను—తెలుసా? హే!

గిరి:- (మెల్లెక్కుతోంది)

భక్తి:- (మెల్లెక్కుబోయి, చెనక్కివచ్చి నెన్నుదిగా) అగదిలో
పుండవయ్యా, దానికి నయాన్నీ, భయా
న్నీ నచ్చచెప్పి పంపుతానూ ... (మెల్లెక్కివెళ్లింది)

పాణి:- అహ్లాహ్లాహ్లా! ఇక గిరి మారితీరుతుంది ... (మూడవ
అంతస్తుపై కేకలు. భక్తి! “వెళతావా?” అని
కంఠాతో గిరిని కొడుతోంది. గిరి! “బలవంతంగా
చస్తానుగాని ఆ కష్టురోగివద్దకెళ్లను?” అని మొర
పెట్టుకున్నా వినకుండా “వెళ్ళవూ?” అని భక్తి కొడు
తోంది - ఊణం గడిచింది.)

గిరి:- (జుట్టు విగబోసివుంది. జాకెట్టు చిరిగింది. చిందర వంద
లైన చీరతో గబగబా వస్తూంది.) చచ్చిపోతా,
నేను చచ్చి పోతా...

పాణి:- (చాటుకు వెళ్లాడు.)

భక్తి:- నిన్ను చావనిస్తానే? (ఖంచాపట్టుకొని వెంటాడు
తోంది.)

గిరి:- (డాబా, పిట్టగోడవద్దకొచ్చి, చీర కచ్చావేసి, గోడ
నుండి క్రిందకు దూకబోయింది.)

పాణి:- (లైటుఆర్పి, గిరి జెబ్బు పట్టుకున్నాడు.) ఆగు! నేను
మొట్టమొదట చిలకకు చెప్పినట్టు చెప్పా యాకొర్చి
చ్చులో దూకొద్దని వినలేదు...

గిరి:- ఎవరు?

పాణి:- అలాగే నిలబడు! నన్ను చూస్తే, ఇప్పుడే గుండాగి
చచ్చిపోతావ్?

భక్తి:- (లైటు లేసి) పాణి!

పాణి:- నోరుముయ్... (మడతకత్తి 'టస్'మని, తెరిచాడు...

గిరి:- (వెనుకకుతిరగటానికి ప్రయత్నంచేసింది.)

పాణి:- తిరక్కు!

భక్తి:- అమ్మయ్యో...నా...

పాణి:- ఊ! (పొడవబోయాడు)

భక్తి:- (నోరుమూసేసింది.)

గిరి:- తమరెవరో, కాస్త ముఖంచూపండి !

పాణి:- చూపను. నీవసితనాన్ని బలవంతంగా చంపిన పాపానికి వొడిగట్టుకోలేను. కాసి నీవుమాత్రం, మహా పాపానికి వొడిగట్టావ్ ! నీకు మనసిచ్చిన రాజుకు, మతిపోగొట్టి, ఇల్లు విడిచిపెట్టి పోయేలాచేసావ్ ! పాపం ! అతని తల్లా, బెంగపెట్టుకు చనిపోయేలా చేసావ్ ?

గిరి:- ఎంతపని జరిగిపోయింది.

పాణి:- పో ! ఇప్పుడు దూకు ! ఊ ! క్రిందికిదూకు ! ఇంత మహా పాపానికి వొడిగట్టి, పైగా, అందం, సుఖం అని బోరవిరుచుకొని విర్రవీగేవ్ !

గిరి:- (వడ్చింది.)

పాణి:- ఊ ! దూకు ! నీలాంటి శరీరాన్నమ్మకుని జీవించే ప్రీతి యీ సమాజంలో స్థానంలేదు.

గిరి:- అవును. మీరన్నది అక్షరాలా నిజం ! ఇక నా బతుకు వృధా ! (అని క్రిందికిదూకబోతుంది.)

(గిరి జెబ్బపట్టుకున్నాడు పాణి. అదేసమయంలో “అమ్మా !” అని అరిచిన భక్తిని “ఊ !” అని నోరు మూయించాడు.)

పాణి:- పిచ్చిదానా ? చచ్చి, ఏం సాధిస్తావ్ ? నీకింకా పట్టు మని పదహారేండ్లు లేవు. జీవితంలో సుఖమనేదాని దరిదాపులేనా నీకు తెలియవ్ !

గిరి:- బ్రతికి నేను సాధించేదేమిటి ?

పాణి:- తప్పక సాధించగలవ్. నీరాజును కలుసుకోగలవ్ !

గిరి:- నారాజును కలుసుకోగలనా ?

పాణి:- ఆ, తప్పకుండా !

గిరి:- (చక్ మని వెనక్కితిరిగి, పాణి పాదాలపై బడింది-
“దేవతలు—మీరు !”—అంటూ కనులువిప్పిచూసింది—
ఆపాదాలు. కుష్టుదోగం. క్రిందినుండి పైవరకూ
చూచి, “హా !” అంటూ, వెనక్కి జంకింది.)

పాణి:- అవును. నిన్ను నేను ఇంతకుముందే బలాత్కరించేనని
కదూ—ఆశ్చర్యపోతున్నావ్ ? అవును. నీకోసమే.
నిజంగా నా తుచ్ఛకామానికి కాదు...

భక్షి:- అమ్మ—నీదుంప తెగోయ్...

పాణి:- నోరుముయ్ !

భక్షి:- (మూసింది.)

పాణి:- అవునుగిరి ! నేనూ, నీలాగే, ఇదంతా సుఖసుని
నమ్మా...ఇదీ నాకు భగవంతుడు విధించిన శిక్ష.
నాకట్టెదుటే, ఇంకొకరిలా అవుతున్నారంటే...నాకు
తెలియని బాధ, నా నరాల్నికొరుక్కుతింది...అంతే
వచ్చా, నయాన్ని నిన్ను మార్చాలనుకున్నా లాభం
లేకపోయింది. భయాన్ని...

గిరి:- ఇకాపండి ! (కాళ్లపై బడింది) నన్ను నిజంగా యీ

అగ్నిగుండంనుండి రక్షించిన ప్రభువులు—మీరు...

కాని నారాజు ఎక్కడ, ఎలా...(వచ్చింది.)

(క్రిందివీధిలో బిక్షకుడు పాడుతాడు)

కాపాడుమా ప్రభూ ?

కనికరించి కాపాడుమా ?

తెలిసీ తెలియని, లోకం !

చేసే పాపాలనుగని

చేయకుమా, కన్నెరస !

కరుణను కాపాడుమా ?

ప్రభూ ! కాపాడుమా ?

పాణి:- చూసావా ? అజీవుడు తను బాధపడినా, బాధపెట్టిన
వారిని కాపాడమని భగవంతుణ్ణి వేడుకుండున్నాడు...

గిరి:- (గబగబా, డాబాఅంచుకెళ్లి, పిట్టగోడ వట్టుకొని
తొంగి, చూచింది) రాజు...రాజు... (అని గబ
గబా క్రిందికెళ్లింది)

భక్తి:- గిరి...

పాణి:- (కత్తిముడిచి, జేబులోపెట్టి) రాక్షసీ ! ఎలాగో, తప్పు
తెలుసుకొని, తాను ప్రేమించిన రాజు కాళ్ళపై పడ్డా
నికి పోతున్న గిరి త్రోవకు అడ్డడుతున్నావా? అయితే,
నీ త్రోవకు నే నడ్డాస్తున్నా. పాతికీ—యీ సరకంలో
నీవో చీకపుగురు. కాస్తవచ్చగా వున్నాడన్నట్లా
కొరుక్కుతినే పాపండివి; నీవు.

భక్తి:- అమ్మ, నీ కడుపు మండోయ్ !

పాణి:- ఊ ! (అనిపీకపట్టుకొని గింజాయించి వొదిలిపెట్టి)

పో! నిన్ను చంపితే, మరీపాపం చుట్టుకుంటుంది...

నాకు భగవంతుడు వచ్చేజన్మలోనై నా త్రోవచూపు

తాడు. యీలోకంలో, పేరుకుపోయినకుళ్లు, అవినీతి

ఎక్కడన్నావుంటే, అది నీముఖంలోనేతాండవిస్తోంది.

నీబతుకే పాపాలపుట్ట. ఇంకా పాపానికి పొడగట్టాలని

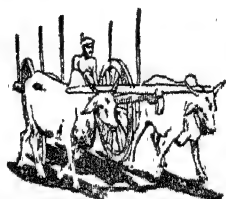
నిన్ను చంపితే—అదీ దొరికదు. గిరి త్రోడకడ్డెళ్లావా ?

విషసర్పాన్నై, నిన్ను కాటేయడానికి, నీవెంటే

వుంటుంటా జాగ్రత్త ! వెళతా ! గిరి-రాజులను కలిపి,

కాస్త యీజన్మకు పుణ్యంచేసుకుంటా ! (వెళ్లాడు.)

భక్తి:- (విలవిలా కొట్టుకుంటూ నడుం విరిగినపాములా మెలిదిరిగింది.)



దురాశ దుఃఖానికి

ఏకాంకిక

ఇందులో

1. ప్రకాశం: ధనికుడు, పలుకుబడిగలవాడు వయసు 50.
2. మాణిక్యం: ప్రకాశం రెండో భార్య. చాంధసి 30.
3. రవి: ప్రకాశం మొదటి భార్య కొడుకు 25.
4. డాక్టరు. 5. దాసీ. 6. సాధూ.

వస్తారు

తొలిరంగం

(ప్రకాశం ఇల్లు, గది హుందాతనంగావుంది. గదినిండా చిత్రాలు, కుర్చీలు, టేబిలు, బుక్‌సెల్లు, వగైరా వుంటాయి. తెర లేచేసరికి, శ్రీకృష్ణునికి పూలమాల వేస్తూ మాణిక్యం ప్రత్యక్షం.)

మాణి:- (సాస్తాంగపడి) కృష్ణపరమాత్మా! జన్మ జన్మలకీ నీకు రుణపడుంటా. నాకోర్కె తీర్చునా? నీ మొదరి గోపికలనో తృప్తిపరచేవ్—యీ మాణిక్యం ఒక్కరై— నీ అనుగ్రహానికి అనర్హురాలైందా? పరమాత్మా! నీవేగాని నాకడుపున ఒక్క కాయ కాయించకపోతే, యీ ఆస్థంతా ఆ తుంటరి రవికి పోతుంది... నాభర్త

నన్ను ఆలించడు...పాలించడు...నీవై నా నామొరా
లించి, పాలించవా—కృష్ణా! (లేచింది. చీర చెంగు
నులుముతూ) ఇదిగో నాకు సంతానప్రాప్తి కలిగించ
కపోతే, యిప్పుడే, నీ కళ్ళముందే, యీ మాణిక్యం
నీలో కలిసిపోతుంది...(పురిపెట్టుకో బోవును.)

ప్రకా:- (చేతిబెత్తం, కోటూ, పంచ, జరీకండువా ధరించి,
తొందరగా వచ్చి) మాణిక్యం! (పట్టుకొని) ఏంటీ
పిచ్చిపిచ్చి పనులు! ఎవరై నా వింటే ఏమనుకుంటారు?

మా:- (ఏడుస్తూ) అడదాన్నైన తరువాత కడుపు నో కాయ
యినా కాయకపో శే ఏమనుకోరా?—వూరంతా
యిప్పటికే ఆడిపోసుకుంటున్నారు—నేను సవితనంట!
గొడ్డుముండనట! (మారాంచేస్తూ, మరీ బిగ్గరగా
ఏడుస్తూ) రవిని కోసుకు తింటున్నానట!...హు హు!
హు హు హు!...మీరూ అంతే...?

ప్ర:- నేనేం చేసేనే ?

మా:- మరిప్పు డెక్కడికి వెడుతున్నారు ?

ప్ర:- పెద్దలు కబురంపారు...

మా: ఎప్పుడూ పెద్దలు, పెద్దలని పెద్దటికం వెలిగిస్తుంటే, నా
కడుపు నెప్పుడు కాయలుకాస్తాయ్ !

ప్ర:- అబ్బ! ఎప్పుడూ వెధవ రోదనే...పురేసుకుంటే
కాస్తాయా?...ఏదో ఒకరోజు అలా బయటికి వెడితే,
కాయడం మాస్తాయా ?

మా:- హు ! హు ! పెళ్ళకండి !

ప్ర:- ఛీ ! పెధవరొద ! (అని విదళించుకుపోయాడు.)

మా:- (కృష్ణుని పోటోకు చేరబడి పొర్లి పొర్లిన దుఃఖంతో ఏడుస్తూంది) గాడిదకంటా అన్యాయ మైపోయింది నాబ్రతుకు ! కృష్ణా ! (నెత్తి, పోటోకు (కోట్టుకుంటుంది.)

దా:- (పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి) అమ్మా !...అమ్మా...!

మా:- ఏనుమే—పెధవమ్మ ! అందరికీ లోకువైపోయిన బ్రతుకై పోయింది...ఎడారికాసిన వెన్నెలైందే— నాబ్రతుకు.

దా:- అలా అనకండమ్మా ! మీ కడుపుని మాణిక్యం మెరుస్తుందమ్మా !

మా:- (కన్నీరు తుడుచుకొని) ఎలాగే—ఏలా ఏలాగో ?

దా:- అడుగో ! చూడమ్మా !

మా:- ఎవరే ?

దా:- గో...ప్ప ! సంతాన సాధూగారు ! యీయన పేరు చెప్పితే, ముసలమ్మయినా కనవలసిందే ?

మా:- అలాగే !...కాళ్ళకు నీళ్ళు తీసుకురా ! (దాసి వెళ్ళబోతుంది) ఆ పళ్ళెంలో రెండు పండ్లుకూడా పెట్టి తీసుకురా...ఆకు...చెక్క ! అన్నీ తీసుకురా !

దా:- అలాగేనమ్మా ! (వెళ్ళింది)

సా:- జై ! కృష్ణపరిమాత్మా ! (వచ్చాడు.)

మా:- దయచేయండి! (దాసీ తెచ్చిన నీళ్లతో పాదాలు కడిగి దణ్ణం పెట్టింది.)

సా:- సుపుత్రా ప్రాప్తిరస్తు!

మా:- నిజంగానా?...దయచేయండి! (కంగారుగా దాసీతో) చాపతీసుకురావే! (దాసీ చాప తెచ్చింది.)

మా:- ఇలా కూర్చోండి—స్వామీ!

సా:- కృష్ణా! (కూర్చొన్నాడు)

దా:- చూడండి, స్వామీ! మా అమ్మగారికి సంతానం లేదు! (నూణిక్యం, చేయి, సాధూకి అందించింది.)

సా:- (ఏదో యోగంలో కనుక్కున్న వాడిలా) అవునవును! చెయ్యి చెప్పతుంది.

మా:- చిత్తం—స్వామీ!

సా:- ఆ! జై పరమాత్మా!...(యోగంలో) మీరు చాలా విధాల సంతానంలేక బాధపడుతున్నారు...

మా:- అవును స్వామీ!

సా:- పూజలు, పునఃస్కారాలు చేస్తున్నారు...

మా:- అవును స్వామీ!

దా:- మొన్న పొన్నూరు తీర్థంకూడా వెళ్ళారు స్వామీ!

సా:- అవును చెయ్యి చెప్పతోంది...

మా:- (ఏదో అడిగబోయి) స్వామీ?

సా:- జై కృష్ణపరమాత్మా! ఆగు! నీమనసులో వృద్దేశం నాకు తెలిసింది...

దా:- అదే స్వామీ !

సా:- సంతానం ఎప్పుడు ? అని ప్రశ్నిస్తున్నావ్ ?

మా:- (మురిసిపోతూ) అవును స్వామీ !

సా:- (ఓపొట్లం తీసి) ఊ ! గ్లాసునిండా పవిత్ర గంగాజలం
తెండి !

మా:- (దాసీని) వెళ్ళవే.

దా:- (తెచ్చింది.)

సా:- (ఏదో బాధ పడినవాడిలా)- క్రిష్ణ ! క్రిష్ణ !...

మా:- ఏం అపచారంచేసాం బాబూ !

సా:- గోదావరి నీళ్ళు తెచ్చి, గంగాజలమని పరమాత్మను
న్యూనతపరచారు.

మా:- లేదు స్వామీ ! ఊమించండి ! స్వామీ ! (అని
పాదాలు పట్టుకుంది.)

సా:- ప్రాయశ్చిత్తంగా పుణ్యక్షేత్ర సందర్శనం చేయాలి !

దా:- సంతానం కలుగుతుందా స్వామీ !

సా:- (కోపంతో) అది తరువాత ?

మా:- (ఏదో మాట్లాడబోతాది)

సా:- హరేకృష్ణ ! ఆగు ! తరువాతెప్పుడు ? అని అడుగు
తున్నావ్ ?

మా:- అంతేస్వామీ ?

సా:- ఆ సందర్శనాల తరువాత, కాశీక్షేత్రం వెళ్ళు, యీ!
పొట్లం అక్కడ గంగా జలంతో సేవించండి ...

హరేకృష్ణ ! (లేచిపోయాడు.)

మా:- చిత్తం స్వామి !

సా:- నేను చెప్పినట్టు చేయకపోయారా ? గోహత్య, బ్రహ్మ
హత్యా పాతకాలు చుట్టుకుంటాయి...

మా:- తప్పక చేస్తాం స్వామి ! (దాసితో) ఆ ఫలాలు
సాధూగారికివ్వవే !

రవి:- (చటుక్కున లోపలనుంచొచ్చి, చేతులు తుడుచు
కుంటూ) స్వాములవారు ఫలాలతో తృప్తి పడ
తారా ? ఫణం, ఫణం...చదివించండి !

(అంతా కంగారు పడతారు.)

మా:- వచ్చావ్ !...అయింది...కాపురం కాలిపోయింది...
(బొడ్డుముడిలో రెండు రూపాయలు సాధూగారి
కిచ్చింది. సాధు హరే కృష్ణ ! అని వెళ్ళిపోబోతాడు.)

రవి:- ఇకదయచేయండిస్వామి! సంసారుల్ని మీలాసన్యాసుల్ని
చేయడానికి బాగా అవతరించారు...సోమరుల్లాగ !
(దాసితో) ఏం నిలడ్డావేమే ! సాగనంపు సాధూని !

దా:- నేనేం చేసానండి ! అమ్మగారు...

రవి:- నోరుముయ్య ! సామంతా చిలాపెంకుల్లా ఖర్చుపెడు
తున్నారు...రేపే సంసారం—సాగరంలో కలిసిపో
యినా—మీ వల్లనే జరుగుతుంది...

మా:- అమ్మయ్య...అమ్మయ్య...దాసీదానిని చాతును
కొని నన్నెన్నెన్నిమాటలనేస్తున్నాడో...

రవి:- మీరు కలుగజేసుకోకండి—అమ్మగారూ !

మా:- అమ్మోరునా (పెడార్థం చేసుకొని) అమ్మోయ్!...
అమ్మోయ్ ... నన్ను అమ్మోరు చేసావా ? ...
అమ్మోయ్...అమ్మోయ్... (అని ఏడుస్తూ నెత్తి
బాదుకుంటూ—ఇంట్లో కెళ్ళిపోతుంది.)

రవి:- (దాసితో) ఇదీ వీరంగం ! ఏడిస్తేనేగాని వ్యవసాయం
సాగదులే ! బాగా తయారయారు ... పొన్నూరెళ్ళీ
విగ్రహాన్ని కాగలించుకుంటేనో—దేముళ్ళ పాదా
లపై తల బద్దలుకొట్టుకుంటేనో—సాధూలకు సలాం
చేస్తేనో కలుగుతుందీ—సంతానం...కానివ్వండి...
మీ యిష్టం వచ్చినట్టు కానీయండి.

(లోపల ఏడుపు వినబడుతుంటుంది. రవి స్కూలుకు వెళ్ళడా
నికి పుస్తకాలు వెతుకుతుంటాడు. దాసీ, అమ్మగారి
వైపు...రవివైపు బిత్తరపోయి చూస్తుంటుంది.)

రవి:- (పుస్తకాలు కనబడవు) ఏమే పుస్తకాలు ఏమ
య్యాయ్ ? (ఖంగారెక్కువైంది. దాసి మీదికెళ్ళి
జెబ్బు పట్టుకొని) ఏం ? మాట్లాడవేం ?

దా:- (బిక్కచచ్చి, మాణిక్యంవైపు చూచింది.)

రవి:- (మాణిక్యాన్నుద్దేశించి) పుస్తకాలేంచేసాయమ్మా !

మా:- (మొర్రోమంటూ) అదిగో ! నేను పుస్తకాలు తీసే
సేనా ?...అందరిని అందరినీ తిస్స్తానా? అమ్మోయ్.
యీ నిందలు మోయలేను తల్లాయ్ ! (ఏడుస్తోంది.)

రవి:- (తల బాదుకొని) ఇదంతా ఖర్చు! (దాసీతో) ఏమే చెప్పవే? ఊ! చెబుతావా? చెప్పవా?

మా:- చంపెయ్! చంపెయ్! నేను చచ్చిపోతాను నాయనో...
(ఏడుస్తుంది.)

రవి:- ఏం? (దాసీతోనే) మాట్లాడవేం?

దా:- (చూపుతో పొయ్యి చూపింది.)

రవి:- ఎంతపని చేసారు? (లోనికెళ్ళి, కాలిన పుస్తకంతో వచ్చాడు. తల్లితో విచారంగా) ఎందుకమ్మా! యీ పుస్తకాలపై కసి!...నీవాంధలకు నేనడ్డుగావుంటే, నేనిక యీ గుర్కు త్రొక్కనులే!...సెలవ్!...
(వెళ్ళాడు విచారంగా)

మా:- (ఏడుపు మానేసి, మెటికలు విరుచుకుంటూ వచ్చి) శని విరగడై పోయింది...వసేవ్! ఇక మనిష్టం...మన మిక పుణ్యాక్షేత్రాలకు పయనమవ్వాలే!... (అటు చూచి) అరుగో వారు వస్తున్నారు.

(ప్రకాశం, పైకండువాతో ముఖం తుడుచుకుంటూ ప్రవేశం)

ప్రకా:- పాపం పెరిగిపోతోంది...ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకుంటే నేగాని లాభంలేదు...వెధవ నా నోటితో వెధవ తీర్పులు చెప్పాల్సిస్తోంది...హేధగవాన్! (అని క్రిష్ణ బొమ్మకు నమస్కారం చేస్తాడు.)

మా:- ఏమిండా పాపం?

ప్ర:- ఏముంది—ఆ వెంకి—వీరిగాడికి తిరిగి, బిడ్డనుకంది...

మా:- ఆ కాయ నా కడుపున కాసినా...

ప్ర:- ఛీ, ఎప్పుడూ వెధవ కోరెకలూ...

మా:- పోనైండి! ఏమయిందిప్పుడు?

ప్ర:- పేటవాళ్ళంతా దాన్ని వెలెయ్యాలని తరిమివెయ్యాలని ఒక టేపట్టు... పెద్దటికానికి నన్ను తీసుకెళ్ళారు... ఏం చెయ్యను?... యీ పాపం నోటితో వూకొట్టవలసి వచ్చింది... అబ్బు! ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవోతే...

మా:- అయితే ఏ కాళీ, రామేశ్వరాలో పోదాం-పదండి!

దా:- అవునండయ్యగారూ! అమ్మగారికోరిక కలిసొస్తుంది...

ప్ర:- ఏంటా కోరిక?

మా:- ఏమీలేదండి... పుణ్యక్షేత్రాలు సందర్శించి...

ప్ర:- సందర్శించి...?

మా:- (పొట్లంటిసి) ఇది కాళీ గంగాజలంతో సేవిస్తే...

ప్ర:- సేవిస్తే?

మా:- (సిగ్గుతో తల వంచుకుంటుంది)

దా:- కాయ కాస్తుందని...

ప్ర:- అని ఎవడన్నాడు?

మా:- సంతాన సాధనాగారు చెప్పారు...

ప్ర:- చాలించండి! వెధవ వేషాలూ మీరూనూ...

మా:- అన్నారూ! మీ కొడుకూ, తండ్రులకు నేనింత లోకువై

పోయానా? భగవంతుడోయ్...భగవంతుడా? (వెడబొబ్బలెడుతూ లోనికి పోతుంది.)

ప:— ఏడు! వెధవేడువులూ, నువ్వునూ. (చిరాకుగా కండువా తీసి, కుర్చీలో విసిరేస్తాడు.)

దా:— (గుండె బాదుకుంటూ) అయ్యగారూ! అమ్మగారు నూతిగపైక్కి కూర్చున్నారు!

ప:— ఆ! ఆ! ఎంత తెగువ?

మా:— (లోపలనుండి) ఇక నేను చచ్చిపోతాను భగవంతుడోయ్!...

ప:— ఆగవే, బాబూ!

మా:— (ఏడుస్తూనే) లేదు... చచ్చిపోతాను దేముడా. (దూకబోతుంది.)

ప:— దూకకే బాబూ?

మా:— దూకేస్తాను దేముడా? (పడడానికి గిలక పట్టుకుంటుంది.)

ప:— ఆ! ఆ! ఇదో పాపమా!...అలాగే! అలాగే వెడదాం...రావేబాబూ!

దా:— (పరుగెత్తికెళ్లి) అయ్యగారోప్పకున్నారమ్మా! దిగి రండి—మాణిక్యమ్మగారూ!

మా:— ఒప్పకున్నారా? (అని హఠాత్పశ్చేంతో వచ్చి ప్రకాశించిరాకు పడుతున్నా భర్తకు, కృష్ణునికి హఠాత్పశ్చేంతో దేవుని ఫోటోకు దణ్ణం పెడుతుంది.)

తుదిరంగం

(తొలి రంగం లాగానే అలంకరణ. ప్రకాశం, సుస్తీతో మంచం పట్టాడు...దగ్గుతూ లేస్తాడు, దాసీ పీకదానా అందిస్తుంది—తెర లేచింది.)

డాక్టర్:- (వచ్చి) ఏడాదిలో ఎంత మనిషి ఎంత కర్యూరు ?

ప్ర:- డాక్టర్ ! ఇకా ఎంతవుతుందో...(దగ్గుతూ) డాక్టర్ ! చెట్టంత కొడుకు—బి.ఏ. చదువుతున్న కొడుకు కోప గించి దేశాంతరం పోయాడు...పుణ్యక్షేత్ర సందర్శనాలతో నెకొండంత ఆస్తి తరిగిపోయింది...(దగ్గుతూ) కొవ్వొత్తిలాగా ఆగోగ్యంకూడా కరిగిపోతోంది డాక్టర్. (దగ్గుతో లేస్తాడు)

డా:- పర్యాలేదండి...లేవకండి !

ప్ర:- ఏంటో డాక్టర్...నెలలునిండి నెలదాటినా, ఆమె ప్రసవించడంలేదు...

డా:- ఎవరు ?

దా:- అమ్మగారికండి ! పదో. మాసం...

డా:- పర్యాలేదు...ఒక్కొక్కరు గట్టిపిండం అయితే పదో మాసంలో కూడా కంటారు...

ప్ర:- చూడండి ! డాక్టర్...ఆ కాయయినా కాస్తే మనస్తాపమైనా తీరుతుంది.

డా:- మరి ముందెవరికీ చూపలేదా ?

దా:- ఓ నర్సమ్మొచ్చిందయ్యగారూ ?

డా:- వచ్చి ఏమంది ?

ప్ర:- మీలాగే అంది...

డా:- ఆహా ! అయితే చూస్తూ ?

మా:- (లోపలనుండి) అమ్మా...అమ్మా...అమ్మా...

డా:- నొప్పలా స్తున్నాయి బాబూ !

డా:- చూస్తూ ! (లోనికెళ్లాడు-మళ్ళీ వచ్చాడు-కాసేపట్టి-)

ప్ర:- (ఆత్రుతగా) ఏం డాక్టర్ ?

డా:- ఏమీలేదు...ఆ...(దాసీతో) హాస్పటల్ కెళ్ళి కాంపౌండ్ రూను బేగ్ తీసుకొని రమ్మను, ఆ !...కాంపౌండ్ రుకు రద్దీగా వుంటు, నీవే తీసుకురా బేగ్ !

డా:- అలాగేనండయ్య ! (వెళ్ళింది)

డా:- (లోపలి కెళ్ళాడు...కాసేపట్టి వచ్చాడు)

ప్ర:- ఏం డాక్టర్ ?

డా:- ఏం లేదు...

ప్ర:- ఏంటా అనుమానం ?

డా:- అనుమానం కాదు...

ప్ర:- మరి ?

డా:- వుండండి ! (లోనికెళ్ళాడు)

ప్ర:- (దగ్గుతూ లేచి మంచంపై కూర్చున్నాడు)

డా:- (వచ్చాడు)

ప్ర:- డాక్టర్ ! సుఖంగా ప్రసవిస్తుందా ?

డా:- ఆ ! పక్కలేదు...నొప్పులు రావడంలేదు కూడా...

ప:— నొప్పలు లేకుండా ప్రసవిస్తారా—ఎవరన్నా ?

మా:- (లోపల) అమ్మ!...అమ్మ...

ప:- చూడండి డాక్టర్ ! మళ్ళీ నొప్పలొస్తున్నాయి.

డా:- (మాట్లాడడు)

ప:- మాట్లాడరేంటి డాక్టర్ ?

డా:- అవి నొప్పలు కావు.

ప:- మరి ? (ఆశ్చర్యంగా)

డా:- భ్రమ !

ప్ర:- అయితే నొప్పలేకుండా ప్రసవిస్తుందా ?

డా:- ఆ !

మా:- (లోపల) అమ్మా...అమ్మా...!

ప:- వెళ్ళండి ! డాక్టర్ !

డా:- (నెళ్ళాడు)

ప:- (దగ్గతూ, మంచం దిగి, ఆత్రుతతో ఎదురు చూస్తూ న్నాడు.)

డా:- (వచ్చాడు)

ప:- ఏమైంది డాక్టర్ ? ప్రసవించిందా ? పిల్లవాడు పుట్టాడా ?

డా:- మీకు మతిపోయిందా ? పిల్లవాడుకావాలా ? ఏడవడంలే ?

ప:- మరే తే ఏమైనట్టు ?

డా:- చిల్లరతిళ్ళు ఎక్కువగా తిన్నారు...

ప):— అయితే ప్రసవించడం కష్టమా? డాక్టర్ !

డా:- అసలు ప్రసవిస్తుందో ప్రసవించదో ?

ప):— (ఆత్రుతగా) అంటే ?

డా:- ప్రసవించకపోవచ్చు.

ప):— అయితే బిడ్డ దక్కదా-డాక్టర్ ?

మా:- (లోపల) అమ్మా...అమ్మా...

ప):— డాక్టర్-మీకు పుణ్యముంటుంది-చూడండి డాక్టర్ !

డా:- చెప్పానుగా భ్రమ!—అని !

ప):— అదేంటి డాక్టర్ ! చెప్ప, డాక్టర్...ఏమైనా ప్రమాదం జరిగితే—నా సర్వస్వం దీనితో నాశనమైపోతుంది... ఎంతడబ్బెనా యిచ్చుకుంటా డాక్టర్...

డా:- తుది నిర్ణయం చెబుతా ! (వెళ్ళాడు)

ప):— (ఎంతో ఆత్రుతతో చూస్తున్నాడు)

డా:- (తిరిగి వచ్చాడు) చెప్పమన్నారా ?

ప):— చెప్ప డాక్టర్ !...తల్లికి ప్రమాదం లేదుకదా ?

డా:- ఎవ్వరికి ప్రమాదం లేదు...

ప):— (దగ్గుతూ) డాక్టర్ !...(కోపంతో)

డా:- (తూలి ప్రకాశంను పట్టుకొని) ఖంగారు పడకండి !

మా:- (లోపలనుండి) మధ్య నా పాణం తీస్తున్నారు డాక్టర్ (మూలిగింది)

డా:- చెప్పమన్నారా ?

ప):— చెప్పండి !

డా:- ఆమె ప్రసవించదు...

ప్ర:- ఆశ్చర్యంగా) ఏం డాక్టర్ ?

మా:- (లోపలనుండి) ఆ !

ప్ర:- ఆమెకు ప్రమాదం జరగాచ్చు!...త్వరగా చెప్పండి డాక్టర్ ?

డా:- అసలది...

ప్ర:- చెప్పండి !

మా:- (తూగుతూ గుమ్మం వద్దకు వచ్చింది)
అసలది...

డా:- గర్భిణీకాదు...

మా:- కాదా?... (అని గుమ్మంకి చేరబడి పడిపోయింది.)

ప్ర:- (దగ్గుతూ వెళ్ళి పట్టుకొని) మరేంటి డాక్టర్ ?

డా:- ఖంగారు పడకండి! అపాయంలేదు...నయమైపోతుంది..
అది...బల్ల !

ప్ర:- హరే కృష్ణ ! (కూలబడ్డాడు)

మా:- ఏంటి ? (భర్తపై పడింది)

డా:- అవును బల్ల ! కడుపులో బల్ల !!

దాసి:- (వరుగున బేగ్ తో వస్తున్న దాసి యీ మాట విని
“టక్”మని ఆగిపోయి బేగ్ వదిలేసింది.)

డా:- (సన్నగా నవ్వుతూ బేగ్ తీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు)

త్వ ర లో

పడాల రామరావుగారి

"సీతారామరాజు వితూరీ"

(నవల)

"పలనాటియుద్ధం"

(నాటకం)

